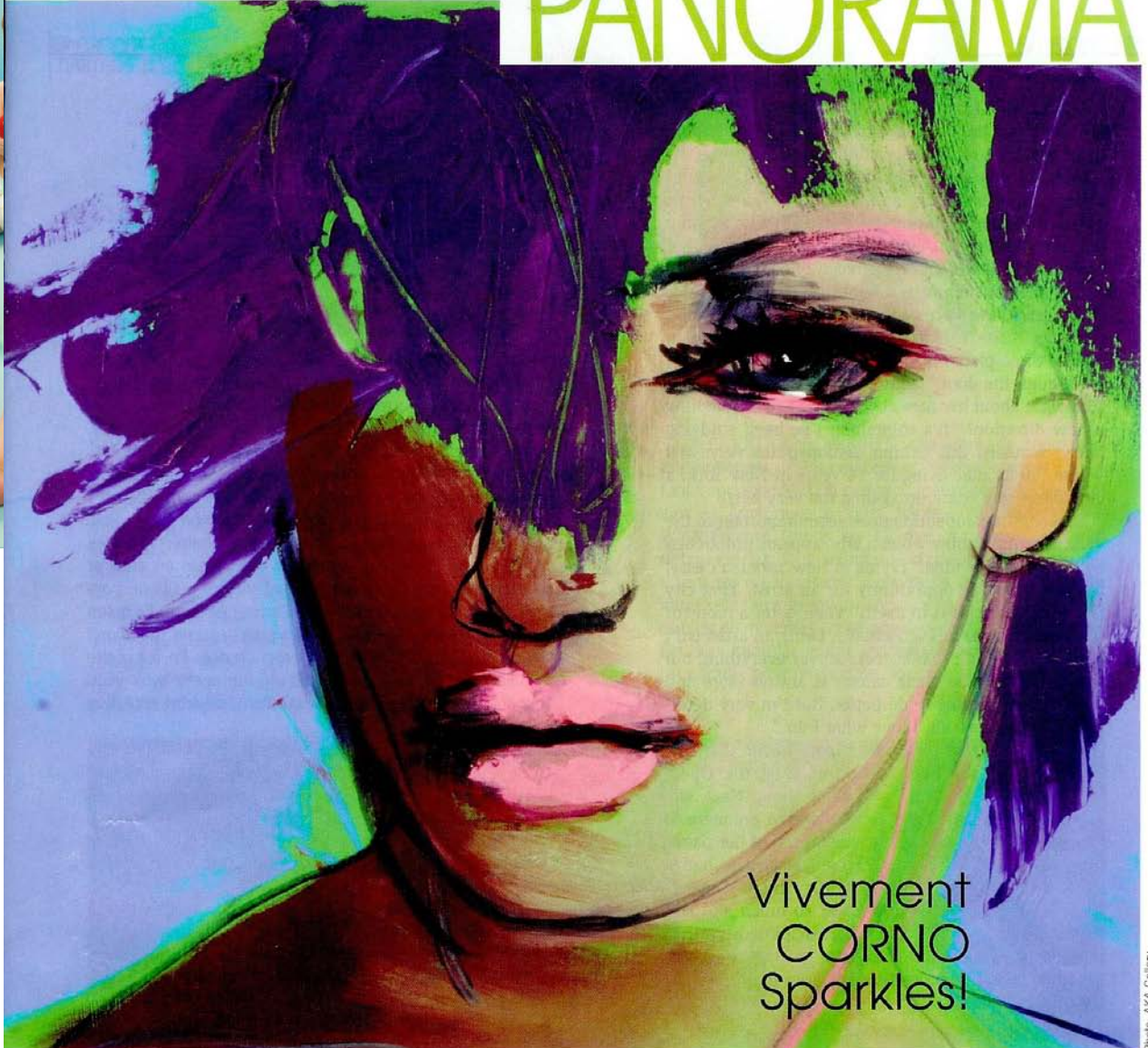


VIA
DESTINATIONS

profile | city life | trends | culture | shopping
portrait | vie urbaine | tendances | culture | shopping

PANORAMA



Vivement
CORNO
Sparkles!

Photo: AKA Gallery

Exhibited in prestigious galleries in New York, Paris, London, and Hong Kong, Corno's paintings now have a permanent home in Montreal. Présentées dans de prestigieuses galeries à New York, Paris, Londres et Hong Kong, les œuvres de Corno sont maintenant exposées à Montréal dans un espace entièrement consacré à l'artiste originaire du Saguenay. BY | PAR LISE GIGUÈRE

SOMETIMES FATE STEPS in at just the right moment. Johanne Corno, a Chicoutimi-born painter, had the good fortune to meet Linda Corriveau, an art dealer who, after 20 years in the United States, dreamt of returning to Quebec and opening a gallery. "She asked me if I would agree to be represented there exclusively. It was the opportunity I'd been waiting for!"

LE HASARD FAISANT BIEN LES choses, la peintre québécoise Johanne Corno rencontre un jour Linda Corriveau, une représentante en art qui, après 20 ans aux États-Unis, rêve de revenir au Québec et d'y ouvrir une galerie. « Elle m'a demandé si j'accepterais d'y être représentée en exclusivité. C'était l'occasion que j'attendais! »

panorama

AKA Gallery, located in downtown Montreal, is very low-key from the outside. But step inside and climb the stairs, and, suddenly, you're immersed in Corno's vivid, explosive, and sparkling universe. Nudes with dramatic curves, plump and alluring lips, and wisps of hair that conceal inquisitive stares all seem to jump off the white walls. Observe the brushstrokes and the vibrant colours that have recently begun to blend into shades of salmon and khaki. In another first for this artist, a few pieces are presented as diptychs and triptychs. "The reason why these paintings are in two or three pieces is simply because they wouldn't fit through the door," admits the artist with a laugh. And what about her new abstracts? Is Corno pursuing a new direction? "It's something I've been studying lately. Actually, this exhibit demonstrates very well where I'm at after living for 14 years in New York, a city where you come up against the very best!"

That sort of competition does seem important to the vivacious and bubbly woman who appears untouched by the passage of time. "Living in New York isn't easy, but it is a unique opportunity for an artist. That city is a work in progress in itself." Then, after a moment of hesitation, she adds, "Actually, being an artist isn't easy. People think that success solves everything but that isn't true. The blank canvas is always there and you're always trying to do better. But I'm very determined and, above all, I love what I do."

For Corno, every year seems more hectic than the last. In 2006, she had an exhibition at the Opera Gallery in London, Paris, and Hong Kong. Next, she was invited to participate in the London premiere of Cirque du Soleil's *Alegria*, where several of her paintings were on display. Last but not least, she had a show at the famous Left Coast Gallery in Los Angeles. How does she have time to travel so much and still focus on her artwork? "I'm very disciplined. I spend months in my studio. Then, I'm on the road. My schedule is really not so different from that of a football player!" ■



JOHANNE CORNO

Corno
PROFILE PORTRAIT

Située au centre-ville de Montréal, la galerie AKA se fait toute discrète. Mais après avoir poussé la porte et grimpé l'escalier, on se retrouve dans l'univers flamboyant, explosif et éclatant de Corno. Les corps nus aux rondeurs explicites, les lèvres charnues et invitantes, les mèches rebelles masquant les regards inquisiteurs animent les murs blancs. On reconnaît les coups de pinceau, les couleurs vibrantes qui se déclinent aussi maintenant en saumon et en kaki et, nouveauté pour l'artiste, quelques tableaux présentés en diptyque et triptyque. « L'idée de ces pièces en deux et trois morceaux vient tout simplement du fait qu'ils ne passaient plus dans la porte », avoue l'artiste en riant. Et qu'en est-il de ce tableau abstrait? Corno serait-elle en mutation? « Il représente mes plus récentes recherches. En fait, cette exposition montre bien où je suis rendue après avoir vécu 14 ans à New York, une ville où l'on est confronté aux meilleurs! »

Cette émulation semble toutefois nécessaire à cette femme vive et pétillante sur qui le temps semble glisser sans laisser aucune empreinte. « Vivre à New York n'est pas facile, mais c'est une chance unique pour un artiste. Cette ville est un *work in progress* en soi. » Puis, après un moment d'hésitation, elle ajoute: « En fait, être un artiste n'est pas facile. Les gens croient que parce que l'on réussit, c'est réglé, mais ce n'est pas le cas. On est toujours confronté à sa page blanche et l'on veut toujours se surpasser. Mais je suis très persévérante et, surtout, j'adore ce que je fais! »

Pour Corno, chaque année semble plus frénétique que la précédente. Rien qu'en 2006, elle a exposé à l'Opera Gallery de Londres, de Paris et de Hong Kong. Puis elle a été invitée à participer à la première londonienne du spectacle *Alegria* du Cirque du Soleil où plusieurs de ses œuvres ont été présentées. Enfin, elle expose à la célèbre galerie Left Coast de Los Angeles. Mais comment arrive-t-elle à concilier sa création et tous ces déplacements? « Je suis très disciplinée. Je passe des mois dans mon atelier. Ensuite, je suis sur la route. J'ai un peu l'horaire d'un joueur de football! » ■



Photo: AKA Gallery

AKA Gallery, 2142, rue Crescent, Montréal
Info: 514 847-9539

Open Tuesday to Friday from noon to 6 p.m.
and Saturday and Sunday from noon to 5 p.m.
Ouvert du mardi au vendredi de 12 h à 18 h,
le samedi et le dimanche de 12 h à 17 h.