

**MARDI 9 JUIN 2009**



**30E ANNIVERSAIRE**

## **Corno invitée au Festival de Jazz**

*Marie-Joëlle Parent*

La peintre Corno sera l'artiste invitée du 30e anniversaire du Festival International de Jazz de Montréal.

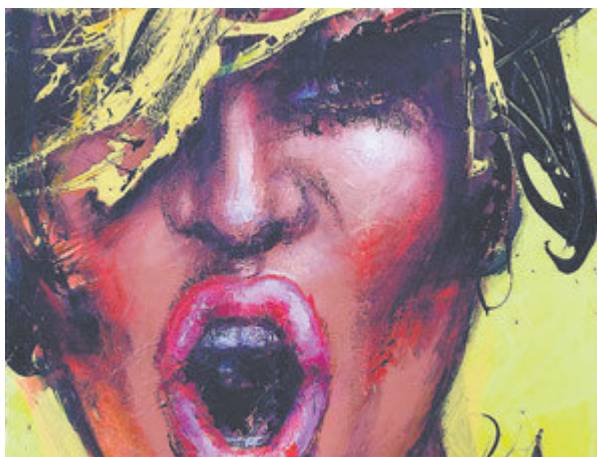
Elle a créé, depuis son studio new-yorkais, une oeuvre de six pieds de haut qui sera exposée dans la Galerie du Festival de façon permanente.

Une sérigraphie de l'oeuvre, intitulée *Visage pour le Jazz*, sera aussi disponible en édition limitée, question de financer les événements gratuits du Festival.

Établie à New York depuis plus de 20 ans, Corno est vraiment heureuse de revenir à Montréal pour l'occasion.

«Je suis vraiment honorée d'avoir été choisie, surtout cette année parce que ça correspond à mes 30 ans de carrière artistique. Même si je vis aux États-Unis depuis plusieurs années, je reste branchée sur ce qui se passe au Québec, surtout au point de vue culturel. J'adore le Festival de Jazz et j'admire ses fondateurs qui ont réussi à en faire un événement international», dit-elle.

Quelle a été son inspiration pour l'oeuvre?



«J'ai tenté, en utilisant des couleurs super vibrantes et un plan rapproché du visage d'une chanteuse, de transmettre toute l'émotion, l'énergie et la passion ressenties lors d'une prestation de jazz.»

Corno a eu un printemps très chargé. Elle vient de revenir de Dubaï où elle a présenté une collection de 12 toiles à la Galerie Opéra, devenant ainsi la première peintre canadienne à présenter une expo aux Émirats arabes unis. Sept nouvelles toiles feront également leur entrée à la Galerie AKA de Montréal, rue Crescent, ce mercredi.

Johanne Corno, soeur du psychanalyste Guy Corneau, originaire de Chicoutimi s'est installée à New York en 1991. Ses toiles sont maintenant vendues dans 12 galeries à travers la planète.

Elle prépare en ce moment le récit de ses débuts à New York. Il sera publié en même temps que la sortie d'un documentaire sur sa vie new-yorkaise.